

PARISIAN LAUNDRY

ALEXANDRE DAVID

Né / Born : 1964, Montréal, QC

Vit / Lives : Montréal, QC

Formation / Éducation

MAÎTRISE / MFA, Slade School of Fine Art, University College London, London, UK

BACCALAURÉAT / BFA, Concordia University, Montréal. QC

Expositions individuelles / Solo Exhibitions

- 2018 *Going together*, Parisian Laundry, Montréal, QC
- 2017 *Une Place Idéale*, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, QC
- 2016 *D'un objet à l'autre*, Parisian Laundry, Montréal, QC
- 2015 *Les bancs*, Let 777, Dubrovnik, Croatia
Une chose contre une autre, Blockhaus HUB, Nantes, France
My work has no meaning unless it is used, G Gallery, Toronto, ON
- 2014 *Ensemble*, L'Œil de poisson, Québec, QC
Une chose à la suite de l'autre, Centre Bang, Chicoutimi, QC
- 2013 *L'un sur l'autre*, Parisian Laundry, Montréal, QC
- 2011 *Split*, Parisian Laundry, Montréal, QC
Plate-forme, Fonderie Darling (projet extérieur), Montréal, QC
Espace Tilt, Lausanne, Suisse
Moving around, YYZ, Toronto, ON
Plein Sud, Montréal, QC
- 2010 *Des objets sur des tables*, Expression, Centre d'exposition de St-Hyacinthe, QC
Un objet domestique, Galerie Le 36, Québec, QC
- 2009 *Some Room*, Grunt Gallery, Vancouver, B.C.
Over here, Aceartinc, Winnipeg, MB
- 2008 *Le tas* (en collaboration avec Mireille Lavoie), Galerie Le 36, Québec, QC
- 2007 *Faire des places*, Dare-Dare, Montréal, QC
Off Artefact (duo with Chih-Chien Wang), Galerie Thérèse Dion, Montréal, QC
D&G, FRAC PACA, Marseille, France (in situ project for *Détournement et Gommage dans l'édition sur l'art*)
Tourner le coin, La Chambre Blanche, Québec, QC
Optica, Montréal, QC
- 2006 Galerie Thérèse Dion, Montréal, QC
- 2005 *Les plans*, Galerie des Arts visuels de l'Université Laval, Québec, QC

- 2004 *Deux vues d'ensemble*, B-312 Gallery, Montréal, QC
Deux choses différentes, 'Quartier Éphémère', Montréal, QC
 Esthésio art contemporain, Québec, QC
- 2003 L'Œil de poisson, Québec, QC
- 2002 Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC (commissaire : Gilles Godmer)
- 2000 Optica, Montréal, QC
- 1999 *Dessins d'eau submergés*, VU, Québec, QC
- 1996 Galerie Vox, Montréal, QC
- 1994 *Œuvres récentes*, Galerie Rochefort, Montréal, QC
 Hales Gallery, London, United Kingdom
- 1990 Galerie Obscure, Québec, QC

Expositions collectives / Group Exhibitions

- 2019 *Buveurs de Quintessences*, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg
- 2018 *Buveurs de Quintessences*, Fonderie Darling, Montréal, QC
- 2017 *À perte de vue*, AXENÉO, Gatineau, QC
- 2016 *Iddiorhythmic: Canadian & Chinese Artists Urban Art Creation Project*, Suzhou, China
 (commissaire: Ya Zhou)
- 2014 *Bois d'œuvre*, Sculpture Biennale, St-Jean-Port-Joli, QC (commissaire : Nicolas Mavrikakis)
- 2013 *Material Traces*, Galerie Leonard & Bina Ellen, Montréal, QC (commissaire : Amelia Jones)
- 2012 *Vectors*, Art Metropole, Toronto, ON / Galerie 101, Ottawa, ON), (curator: Yam Lau)
- 2011 *Le travail qui nous attend*, La Triennale québécoise 2011, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC (commissaires : Marie Fraser, Lesley Johnstone, Mark Lanctôt, François LeTourneux, Louise Simard)
 Nuit Blanche, Parkdale area, Toronto, October 2011 (curator: Stuart Keeler)
- 2010 *Out of Grace*, Leonard & Bina Ellen Gallery, Montréal, QC (curator: Lynda Gaudrault)
Titles 7, MacLaren Art Centre, Barrie, ON
Donkey Pavillon for DICA, Beijing, China (curators: Yam Lau and Michael Yuen)
Dongxi-Things, Kunstverein Baden, Austria (Donkey Pavillon project for DICA)
- 2009 *Off the wall*, Leonard & Bina Ellen Gallery, Montréal, QC (commissaire: Pierre Dorion)
Base Camp, Truck, Calgary, AB (curated by Renato Vitic and Scott Rogers)
Complet/No vacancy, Paysages Éphémères. 2009 edition, Montréal, QC (commissaire : Stéphane Bertrand)
- 2007 *Artefact 2007*, Ste. Helen Island & Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
 (commissaires : Gilles Daigneault et Nicolas Mavrikakis)
- 2006 *Réponse à Zola*, Clark Gallery, Montréal, QC (commissaire : Marie-Claude Bouthillier)
- 2004 Esthésio Gallery, Québec, QC
Bois, Maison Hamel-Bruneau, Québec, QC (commissaire : Lucie Fortin)
- 2003 *Les Fleurs du mal*, Jardin Saint-Roch, QC, organisée par VU
- 2002 *La Demeure*, Optica, Montréal, QC (commissaire : Marie Fraser)

- 2000 *Des idées reçues*, L'Œil de Poisson, Québec, QC / Le Lobe, Chicoutimi, QC / Dare-Dare, Montréal, QC
Manifestation internationale d'art de Québec, L'Œil de Poisson, Québec, QC (commissaire : Andrée D'Aigle)
La cathédrale engloutie, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 1999 *Les peintures*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, QC
And...And...And...And..., Galerie Het Consortium, Amsterdam, Netherlands (curated by Annabel Howland)
- 1998 *Peinture Peinture*, 372 Ste-Catherine West, Montréal, QC
- 1997 *Blaast*, 1201 de la Visitation, Montréal, QC (organisée par la Galerie Rochefort)
- 1996 *Blitz*, 80 Spadina Avenue, Suite 313, Toronto, ON (organisée par la Galerie Rochefort)
Œuvres choisies, Galerie Rochefort, Montréal, QC
- 1995 *Richard Woods, Alexandre David, Keith Wilson, James Hyde*, Anna Bornholt Gallery, London, UK
Notion of conflict, a Selection of Contemporary Canadian Art, Stedelijk Museum Amsterdam, Netherlands (curated by Dorine Mignot)
- 1994 *Tight*, The Tannery, London, UK
- 1993 *Objets choisis*, Galerie Rochefort, Montréal, QC
- 1991 *Barclays Young Artist Award*, Serpentine Gallery, London, UK
- 1989 *Into the Nineties*, Mall Galleries, London, UK

Prix / Awards

- 2012 Lauréat pour la Meilleure exposition dans une galerie privée pour l'exposition *Split*, Parisian Laundry, au Gala des arts visuels (AGAC), Montréal, QC
- 2011 Lauréat pour la Meilleure exposition en région pour *Des objets sur des tables*, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, QC
- 2006 Prix Louis-Comtois 2006. Montréal, QC
- 1991 Barclays award given to the artists chosen for the exhibition Barclays Young Artist Award

Collections

Collection de la ville de Montréal, QC
Musée national des beaux-arts du Québec, QC
Collection of Christian Keese, Oklahoma City, Oklahoma (U.S.)

Catalogues d'exposition et livres d'artistes / Exhibition Catalogues & Artist Books

Chagnon, Katrie. *Alexandre David*. Expression - Plein Sud Édition. Québec, 2016.
Lafortune, Natalie. *Bois d'œuvre, rendez-vous au cœur de l'ouvrage*. La Biennale de Saint Jean Port Joli. Espace - n° 109 (winter 2015).

Jones, Amelia. *Les traces matérielles : la temporalité et le geste en art contemporain*, Montréal, Galerie Leonard & Bina Ellen, 2013

Fraser, Marie. *La Triennale québécoise 2011 : le travail qui nous attend*, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 2011.

Dionne, Caroline. *Moving around*. Toronto, YZ Artists' Outlet, 2011.

Coles, Aston. *Over Here: Alexandre David*, in PaperWait, Winnipeg, aceartinc, 2010.

Daigneault, Gilles, Serge Fissette et Nicolas Mavrikakis. *Artefact Montréal 2007 : sculptures urbaines/urban sculptures*, Montréal, Centre d'art public, 2008.

Fraser, Marie. *La Demeure*. Montréal, Optica, 2008.

David, Alexandre, *Architecture et architecture, J'ai Vu*, Québec, Éditions Collection Livres d'Artistes, 2007.

Bouthillier, Marie-Claude. *Réponse à Zola*. Montréal, Centre Clark, 2006.

Dionne, Caroline. *Deux vues d'ensemble*. Montréal, Galerie B-312, 2005.

Godmer, Gilles, et Alexandre David. *Alexandre David*, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 2002.

Daigle, Andrée. *Alexandre David*. Manifestation internationale d'art de Québec. Québec, L'Œil de Poisson, 2000.

Dion, François. *Alexandre David*. Montréal, Galerie Vox. - n° 1 (septembre 1996-janvier 1997).

Mignot, Dorine. *Notion of conflict: a selection of contemporary Canadian art*. Amsterdam, Stedelijk Museum, 1995.

Gooding, Mel. *Barclays young artist award 1991*. London, Serpentine Gallery, 1991.

Michaud, Andrée. *Alexandre David : impressions fugitives*, Québec, Obscure, 1990.

Presse / Press

Johnson, Maude. *Entretien pluriel avec Alexandre David*. Esse, Nov. 2018

Clément, Éric. *S'abreuver d'insolite à la Fonderie Darling*. La Presse (Montréal), 5 avr. 2018.

Delgado, Jérôme. *Quand l'art s'invite en campagne électorale*. Le Devoir (Montréal). 2 nov. 2017

Clément, Éric. *Rentrée dans les musées: six temps forts*. La Presse (Montréal), 10 sept. 2017.

Charron, Marie-Ève. *Du western à Cohen, les musées oscillent entre déboulonnage et hommage*. Le Devoir (Montréal). 26 août 2017.

Delgado, Jérôme. *L'exposition « À perte de vue », à Gatineau, invite à évaluer nos liens avec la nature*. Le Devoir (Montréal). 30 juin 2017

Mavrikakis, Nicolas. *Les mots en déroute*. Le Devoir (Montréal), 2 avril 2016.

Lafortune, Natalie. *La Biennale de Saint-Jean-Port-Joli : bois d'œuvre, rendez-vous au cœur de l'ouvrage*. Espace, n° 109 (hiver 2015).

Desloges, Josiane. *Voyage en apesanteur*. Le Soleil (Québec), 30 août 2014.

Desloges, Josiane. *Duo des bois à Saint-Jean-Port-Joli*. La Presse (Montréal), 22 juil. 2014.

Desloges, Josiane. *Duo des bois*. Le Soleil (Québec), 19 juil. 2014.

Côté, Daniel. *Un artiste singulier à l'œuvre*. La Presse (Montréal), 9 avril 2014.

Charron, Marie-Ève. *Contester sans en avoir l'air*. Le Devoir (Montréal), 21 sept. 2013.

- Gaudreau, Lynda. *Out of Grace*. Esse, n°78 (printemps-été 2013).
- Charron, Marie-Ève. *Corps en action, matières sous tension*. Le Devoir (Montréal). 30 mars 2013.
- Mavrikakis, Nicolas et Laurent Vernet. *Questions qu'on pose rarement*. Espace n° 99 (printemps 2012).
- Mavrikakis, Nicolas. *Propos romantiques*. Espace n° 99 (printemps 2012).
- De Julio-Paquin, Jean. *La Triennale québécoise 2011 au MACM : performance, performatif, performativité*. Vie des Arts, n° 225 (hiver 2011-2012).
- McLaughlin, Bryne. *Bryne McLaughlin's Top 3 : Against the Grain*. Canadian Art, 19 dec. 2011.
- Lessard, Victoria. *Art that moves you, literally*. The McGill Daily (Montréal), 14 nov. 2011.
- Bernard, Stéphane. *Deux expériences distinctes de l'espace-temps*. Impact Campus (Québec), vol. 26, n° 8 (2011).
- Charron, Marie-Ève et Jérôme Delgado. *Un musée moins cube, plus performant*. Le Devoir (Montréal). 15 oct. 2011.
- Lau, Yam. *Alexandre David : Embedded Futures*. ETC, n° 94 (oct. 2011- jan. 2012).
- Charron, Marie-Ève. *Portraits de l'artiste en artiste*. Le Devoir (Montréal). 2 juil. 2011.
- Chagnon, Katrie. *Alexandre David. La mesure du corps*. Espace - n° 95 (Printemps 2011).
- Vaughan, R.M. *Ghosts and glass birds take us on flights of fancy - Alexandre David at YYZ Artists Outlet*. Globe & Mail (Toronto). 5 Feb. 2011.
- Lalonde, Catherine. *Danse - Dans la boîte blanche*. Le Devoir (Montréal), 30 oct. 2010.
- Daigneault, Gilles. *Chemin faisant*. Espace - n° 93 (Automne 2010).
- Charron, Marie-Ève. *Revisiter le cube blanc*. Le Devoir (Montréal). 7 nov. 2009.
- Griffin, Kevin. *Some Room Makes Art Fun*. The Vancouver Sun (Vancouver). 22 Sept. 2009.
- Strowbridge, Marc. *Velvet ropes need not apply*. Calgary Arts (Calgary - on line edition). 23 July 2009.
- Abramson, Stacey. *Space not final frontier but only the beginning*. Winnipeg Free Press. 16 July 2009.
- Delgado, Jérôme. *No Vacancy, vacances en ville*. Le Devoir (Montréal). 3 juil. 2009.
- Malavoy-Racine, Tristan. *Le bonheur est dans le parc*. Voir (Montréal) 2 juil. 2009.
- Tousignant, Isa. *Woodworkers. Alexandre David, Stéphane La Rue and Quebec's new minimalism*. Canadian Art. - Vol. 25, n° 1 (Spring 2008).
- Lau, Yam. *Altogether: Each in its Own Place: Artefact Urban Sculpture in Montréal*. Etc n°81, 2008
- Côté, Nathalie. *Le tas le plus chic en ville*. Le Soleil (Québec, QC). 19 jan. 2008.
- McGarry, Pascale. *D'Expo 67 à Artefact 2007*. Espace - n° 82 (Hiver 2007-2008).
- Charron, Marie-Ève. *Un parc sans nom sur la carte*. Le Devoir (Montréal). 29 sept. 2007.
- Hochereau, Alain. *Places sur roulettes*. Voir (Montréal). 20 sept. 2007.
- Chagnon, Katrie. *Les lieux de passage d'Alexandre David*. Esse - n° 61 (Automne 2007).
- Paris, Chantal T. *Alexandre David : Penser l'espace*. Espace - n° 81 (Automne 2007).
- Lévesque, Sarah. *Vivre dehors*. Ici (Montréal). 30 août 2007.
- Lepage, Jocelyne. *Dare-Dare : des projets pour le parc sans nom*. La Presse (Montréal). 26 août 2007.
- Redfern, Christine. *Portable plywood*. The Montréal Mirror. 23 Aug. 2007.
- Prouvost, Bénédicte. *La liberté est dans la mobilité*. Créativité Montréal (web media). 2007.

Crevier, Lyne. *À la dure*. Ici (Montréal). 16 août 2007.

Delgado, Jérôme. *Entre récupération et critique*. Le Devoir (Montréal). 4 août 2007.

Delgado, Jérôme. *Images, sculptures à emporter*. Nightlife (Montréal). juil. 2007.

Côté, Nathalie. *À voir à la Chambre blanche*. Le Soleil (Québec, QC). 21 avr. 2007.

Motulski-Falardeau, Alexandre. *L'architecture au service de l'art*. Voir (Québec, QC). 5 avr. 2007.

Côté, Nathalie. *Vivre au centre-ville*. Le Soleil (QuebecCity). 31 mars 2007.

Côté, Nathalie. *À la Chambre blanche*. Le Soleil (Québec, QC). 24 mars 2007.

Viau, René. *Contreplaqués et poses loufoques*. Le Devoir (Montréal). 10 fév. 2007.

Mavrikakis, Nicolas. *Entre les lignes*. Voir (Montréal). 25 jan. 2007.

Mavrikakis, Nicolas. *Réponse à Zola*. Voir (Montréal). 2 nov. 2006.

Hellman, Michel. *Comment faire le portrait de l'artiste personnage*. Le Devoir (Montréal). 21 oct. 2006.

Delgado, Jérôme. *Alexandre David, l'expérience critique*. Spirale - n° 208. Mai-juin 2006.

Mavrikakis, Nicolas. *Alexandre David*. Voir (Montréal). 2 fév. 2006.

Daigneault, Gilles. *Des chantiers en déconstruction*. Espace - n° 71 (Printemps 2005).

Bouchard, Julie. *Ruée vers l'art*. Voir (Québec, QC). 20 jan. 2005.

Guéricolas, Pascale. *Dans le sens du bois*. Au fil des événements (Québec, QC). 20 jan. 2005.

Delgado, Jérôme. *L'axe du minimum*. La Presse (Montréal). 5 déc. 2004.

Mavrikakis, Nicolas. *Stéphane La Rue et Alexandre David*. Voir (Montréal). 2 déc. 2004.

Fournier, Catherine. *La Fonderie Darling, un renouveau dans la manière d'exposer : Alexandre David- Deux choses différentes* in Voo.ca (web media). 2004.

Crevier, Lyne. *Place à la netteté*. Ici (Montréal). 7 oct. 2004.

Côté, Nathalie. *Toucher du bois*. et *Alexandre David chez Esthésio* (bloc-notes). Voir (Québec, QC). 13 mai 2004.

Côté, Nathalie. *Partager sa pensée*. Voir (Québec, QC). Fév. 2003.

Allard, Nicole. *Alexandre David à l'Oeil de poisson*. Le Soleil (Québec, QC). 23 jan. 2003.

Lungu, Florentina. *Alexandre David, espaces synthétiques*. Vie des arts. - n° 189 (Hiver 2002-2003).

Dion, François. *Alexandre David*. Canadian Art. - Vol. 19, n° 4 (Winter 2002).

Mavrikakis, Nicolas. *Le monument moderne - Alexandre David au MAC*. Voir (Montréal). Oct. 2002.

Christou, Mirella. *The perilous process of mixing mediums*. The McGill Tribune (Montréal). 8 Oct. 2002.

Charron, Marie-Eve. *Espace à occuper - La Demeure*. Le Devoir (Montréal). 28 sept. 2002.

Pepin, Marie-Andrée. *Alexandre David, un contemporain sans contredit*. Le délit (Montréal). 24 sept. 2002.

Randolph, Jeanne. *Some truths Embellished*. Mix magazine. - Vol. 26, n° 4 (Spring 2001).

Côté, Nathalie. *Manifestation internationale d'art de Québec*. Espace. n° 55 (Printemps 2001).

Lamarche, Bernard. *Manifestation internationale d'art de Québec : 1er septembre - 15 octobre*. Para-Para. - n° 001 (2001). - Parachute, n° 101.

Couëlle, Jennifer. *Trois galeries sous un même clocher*. La Presse (Montréal). 8 juil. 2000.

Mavrikakis, Nicolas. *David Blatherwick / Alexandre David : sens dessus dessous*. Voir (Montréal). 11 mai 2000.

Lamarche, Bernard. *Un tête-à-tête compulsif*. Le Devoir (Montréal). 6 mai 2000.

Krishtalka, Sholem. *Topsy-turvy beauty*. The Montréal Mirror. 27 Apr. 2000.

Quine, Dany. *Baumard et David*. Le Soleil (Québec, QC). 30 oct. 1999.

Mavrikakis, Nicolas. *Les peintures : la fête de la peinture*. Voir (Montréal). 8 juil. 1999

Lamarche, Bernard. *Peintures hybrides*. Le Devoir (Montréal). 20 juin 1998.

Lehmann, Henry. *Making and unmaking of art : the paradoxical message in Peinture-Peinture is painting is dead, painting is alive*. The Montréal Gazette. 20 June, 1998.

Lamarche, Bernard. *Peinture peinture*. Le Devoir (Montréal). 12 juin 1998.

Lamarche, Bernard. *Du ralentissement de l'image*. Le Devoir (Montréal). 29 nov. 1997.

Couëlle, Jennifer. *Des artistes canadiens au Stedelijk*. Le Devoir (Montréal). 15 juin 1995.

Wesseling, Janneke. *Eerlijk Canadees engagement in Stedelijk*. NRC Handelsblad. 31 May 1995.

Szporer, Philip. *War and remembrance : Amsterdam's Stedelijk Museum spotlights Canadians*. The Montréal Gazette. 27 May 1995.

Duncan, Ann. *Canadian war art in Amsterdam*. The Montréal Gazette. 19 May 1995.

Schwartz, Ineke. *Canadese kunst beheerst door engagement*. De Volkskrant. 19 May 1995.

Koemans, Monique. *Installatie als hommage aan kunst in verdrukking*. Het Parool (Amsterdam). 11 May 1995.

Aquin, Stéphane. *Jacques Perron / Alexandre David*. Voir (Montréal). 24 nov. 1994.